

**RETOMADA DE
CONTEÚDOS
1º TRIMESTRE**

INFANTIL 4

PERÍODO: DE 30/11 A 05/12

ALUNO (A):

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 144) AULA PARANÁ COMPLEMENTAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=svuL6KJ0OPQ>

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESTAÇÕES DO ANO
- SEQUÊNCIA LÓGICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (EI03EO04)-Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA(EI03CG05) - Pintar, desenhar, rabiscar utilizando diferentes recursos e significados as suas ideias e sensações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

REPRESENTAÇÃO VISUAL (EI03TS02) - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, massinha etc.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

RELATO DE FATOS E SITUAÇÕES COM ORGANIZAÇÃO DE IDEIAS(EI03EF05) - Identificar cenários e sequência cronológica dos fatos.

MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS(EI03EF09) - Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

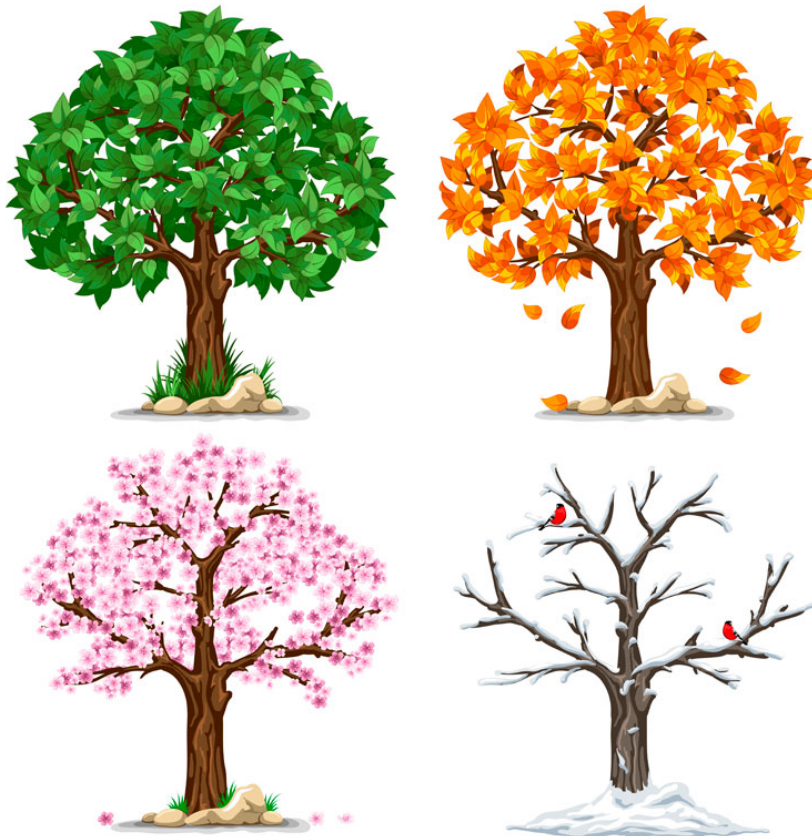
FENÔMENOS DA NATUREZA (EI03ET02) - Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas.

SEQUÊNCIA NUMÉRICA (EI03ET07) - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência lógica.

OLÁ CRIANÇAS TUDO BEM? VOCÊS SABIAM QUE DURANTE UM ANO INTEIRO PASSAMOS POR QUATRO **ESTAÇÕES**: VERÃO, OUTONO, INVERNO E PRIMAVERA. AS ESTAÇÕES DO ANO APRESENTAM CARACTERÍSTICAS PARTICULARES E DEFINIDAS:

- **VERÃO**: É CARACTERIZADO POR ALTAS TEMPERATURAS E DIAS MAIS LONGOS DO QUE AS NOITES. ESSA ESTAÇÃO COSTUMA APRESENTAR MUITA CHUVA.
- **OUTONO**: É O PERÍODO DO ANO NO QUAL AS TEMPERATURAS COMEÇAM A CAIR. NESSA ESTAÇÃO, AS FOLHAS DAS ÁRVORES APRESENTAM TONALIDADES AMARELADAS E CAEM.
- **INVERNO**: É CARACTERIZADO POR APRESENTAR AS MENORES TEMPERATURAS DO ANO. EM DIVERSAS LOCALIDADES, OCORREM GEADAS E NEVASCAS NESSA ESTAÇÃO. CARACTERIZA-SE TAMBÉM POR NOITES MAIS LONGAS DO QUE OS DIAS
- **PRIMAVERA**: CARACTERIZA-SE POR TEMPERATURAS MAIS AMENAS E AGRADÁVEIS E PELO FLORESCIMENTO DA FLORA TERRESTRE.

<https://www.youtube.com/watch?v=EmFjWh2p87o>



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO DE 2020.

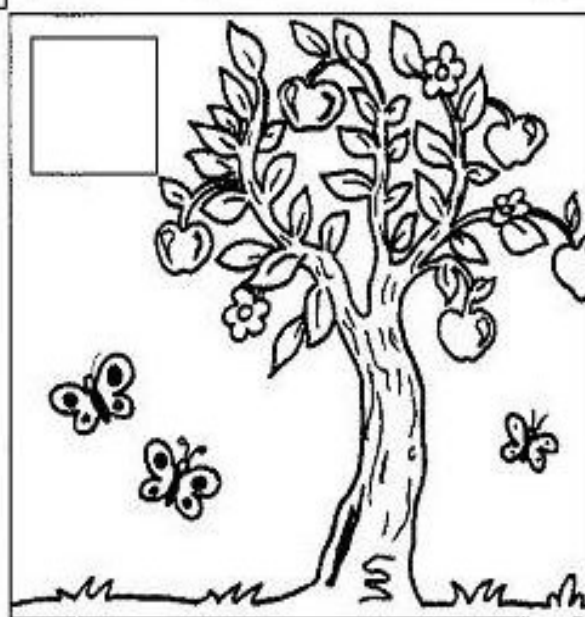
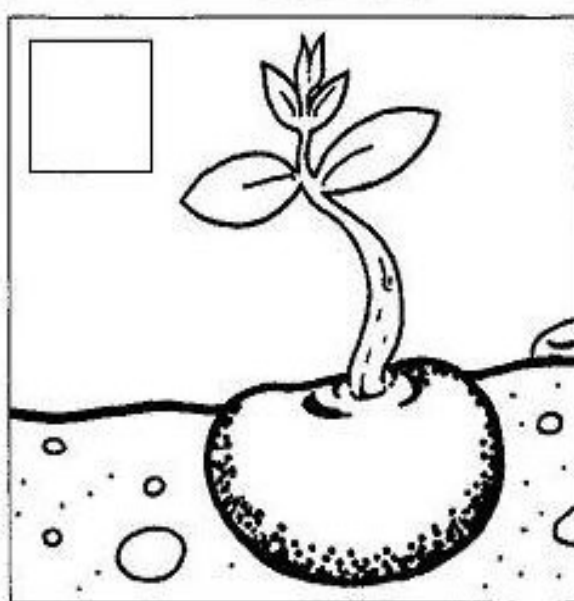
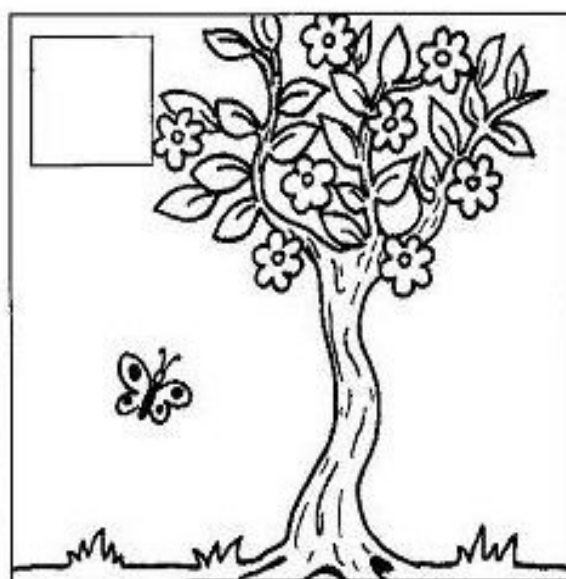
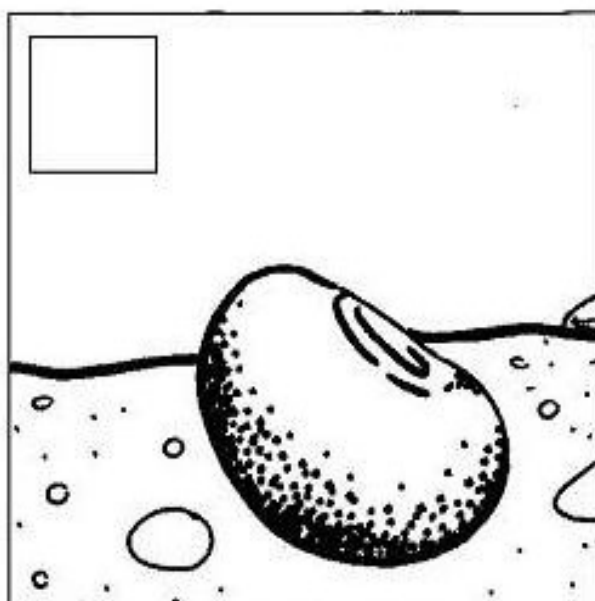
AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE AS ESTAÇÕES DO ANO DESENHE OU COLE GRAVURAS PARA ILUSTRAR CADA UMA DELAS (ALÉM DAS ÁRVORES VOCÊ TAMBÉM PODE DESENHAR AS VESTIMENTAS QUE CARACTERIZA CADA ESTAÇÃO):

VERÃO



SEGUNDA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO DE 2020.

PINTE OS DESENHOS ABAIXO E ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DOS FATOS:



TERÇA-FEIRA, 01 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 145) AULA PARANÁ COMPLEMENTAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=jSYXjRwS3js>

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- FORMAS GEOMÉTRICAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

FAMÍLIA (EI03EO01) - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI (EI03EO02) - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL (EI03CG02) - Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

REPRESENTAÇÃO VISUAL (EI03TS02) - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, massinha etc.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCUITA E ORALIDADE (EI03EF08) - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

FORMAS GEOMÉTRICAS (EI03ET01) - Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo

SEMELHANÇAS(EI03ET01) -Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

O REINO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS

<https://www.youtube.com/watch?v=StjhRRj7zml>

ERA UMA VEZ UM REI, ONDE MORAVA A FAMÍLIA REAL DAS FORMAS GEOMÉTRICAS. A RAINHA DO REINO ERA RAINHA **RETÂNGULO**, ELA TEM QUATRO LADOS, PORÉM TEM DOIS LADOS QUE CRESCERAM UM POUCO MAIS. CERTO DIA RAINHA RETÂNGULO ESTAVA COM MUITO MEDO POIS UMA TEMPESTADE DE RAIOS ESTAVA PARA ACONTECER E PODERIA DESTRUIR TODO O REINO. ELA NÃO SABIA O QUE FAZER E CHAMOU O REI **CÍRCULO** PARA JUNTOS PENSAR EM ALGUMA SOLUÇÃO. O REI CÍRCULO ERA MUITO FOLGADO NÃO ESTAVA NEM AÍ, SÓ FICAVA ROLANDO DE UM LADO PARA O OUTRO, PARECIDO COM UMA RODA E UMA BOLA ROLANDO E ROLANDO.

O PRÍNCIPE MAIS NOVO DA ERA UM **QUADRADO** MUITO PARECIDO COM SUA MÃE. ELE TEM QUATRO LADOS, MAS ELE É MUITO CERTINHO E TEM OS QUATRO LADOS TODOS IGUAIS. O PRÍNCIPE QUADRADO ESTAVA APAHORADO COM MUITO MEDO DA TEMPESTADE DE RAIOS QUE AMEAÇAVA DESTRUIR TODO O CASTELO.

MORAVA TAMBÉM NAQUELE REINO O PRÍNCIPE **TRIÂNGULO** DIFERENTE DO SEU IRMÃO ELE NÃO TINHA MEDO DOS RAIOS, ERA MUITO CORAJOSO E INTELIGENTE. ELE ERA DIFERENTE POIS ELE SÓ TINHA TRÊS LADOS QUE FORMAM TRÊS PONTAS. O PRÍNCIPE FOI LOGO DIZENDO PARA TODOS DO REINO QUE ELES NÃO PRECISAVAM SENTIR MEDO POIS UNIDOS PODERIAM FORMAR QUE ELES QUISESSEM. AS FORMAS GEOMÉTRICAS PODERIAM FORMAR UM GRANDE CASTELO, MAIOR E MAIS FORTE QUE NENHUM RAIPO PODERIA DESTRUIR. AS FORMAS GEOMÉTRICAS REUNIDAS SÃO FORTES E PODEM FORMAR VÁRIAS COISAS NO MUNDO.

MAS ESTE CORAÇÃO?  O QUE FAZ BEM AÍ?

ELE É UM SÍMBOLO QUE USAMOS PARA DEMONSTRAR O AMOR QUE TEMOS PELA NOSSA FAMÍLIA, QUE A UNIÃO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS É MUITO IMPORTANTE E QUE EM TODA FAMÍLIA A UNIÃO FAZ A FORÇA, POIS JUNTOS SOMOS MAIS FORTES.

Alba Marília

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

VAMOS BRINCAR? A BRINCADEIRA DE HOJE É CAÇA AO TESOURO DIFERENTE:

<https://www.youtube.com/watch?v=GH1bC2F7Qrk>

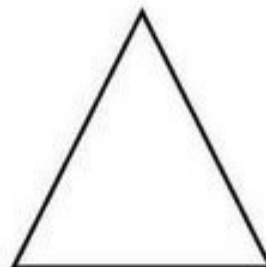
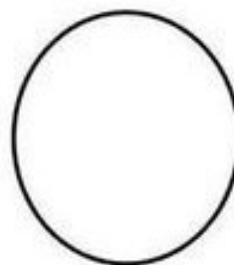
VOCÊ IRÁ PRECISAR DE QUATRO FOLHAS DE PAPEL A4 E UM ADULTO PARA CONDUZIR A BRINCADEIRA. ELE IRÁ DESENHAR UMA FORMA GEOMÉTRICA EM CADA UMA DAS FOLHAS (QUADRADO, TRIÂNGULO, CÍRCULO E RETÂNGULO). EM SEGUIDA MOSTRAR E NOMEAR UMA FORMA GEOMÉTRICA PARA A CRIANÇA. APÓS PEDIR PARA ELA PROCURAR NA CASA UM OBJETO QUE SE PARECE COM AQUELA

FORMA E COLOCAR EM CIMA DA RESPECTIVA FOLHA. REPITA A BRINCADEIRA VÁRIAS VEZES COM TODAS AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

TERÇA-FEIRA, 01 DE DEZEMBRO DE 2020.

CONHECENDO AS FORMAS

- LIGUE AS FIGURAS QUE TÊM A MESMA FORMA:



QUARTA-FEIRA, 02 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 146) AULA PARANÁ COMPLEMENTAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=y3ULDcQKrdE&t=294s>

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- IDENTIDADE
- NOME PRÓPRIO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS (EI03EO05)

-Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.

CORPO HUMANO(EI03EO05) - Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.

Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

ESQUEMA CORPORAL (EI03CG02) -Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

REPRESENTAÇÃO VISUAL (EI03TS02) - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, massinha etc.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO NOME E RECONHECIMENTO (EI03EF01) - Identificar e reconhecer o próprio nome.

VOCABULÁRIO. (EI03EF06) - Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL (EI03ET07) - Perceber quantidades nas situações rotineiras.

OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM? VOCÊS SABIAM QUE NÃO EXISTE NENHUMA PESSOA IGUAL A VOCÊ NO MUNDO INTEIRO. MESMO IRMÃOS GÊMEOS POSSUEM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DIFERENTES COMO A DIGITAL DOS DEDOS E A ÍRIS DOS OLHOS.

OBSERVE COMO AS DIGITAIS DOS DEDOS PODEM SER DIFERENTES:



AGORA OBSERVE OS OLHOS



VOCÊ É ÚNICO E POR ISSO TÃO ESPECIAL.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

VÁ ATÉ UM ESPELHO DA SUA CASA E OBSERVE COMO VOCÊ É: A COR DOS OLHOS, O TAMANHO E A TEXTURA DOS CABELOS, O FORMATO DO NARIZ, A COR DA PELE, SUA ALTURA ETC.

QUARTA-FEIRA, 02 DE DEZEMBRO DE 2020.

AGORA QUE JÁ CONHECE TODAS AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS,
REALIZE NO ESPAÇO ABAIXO UM DESENHO DE COMO VOCÊ É, O SEU
AUTORRETRATO:

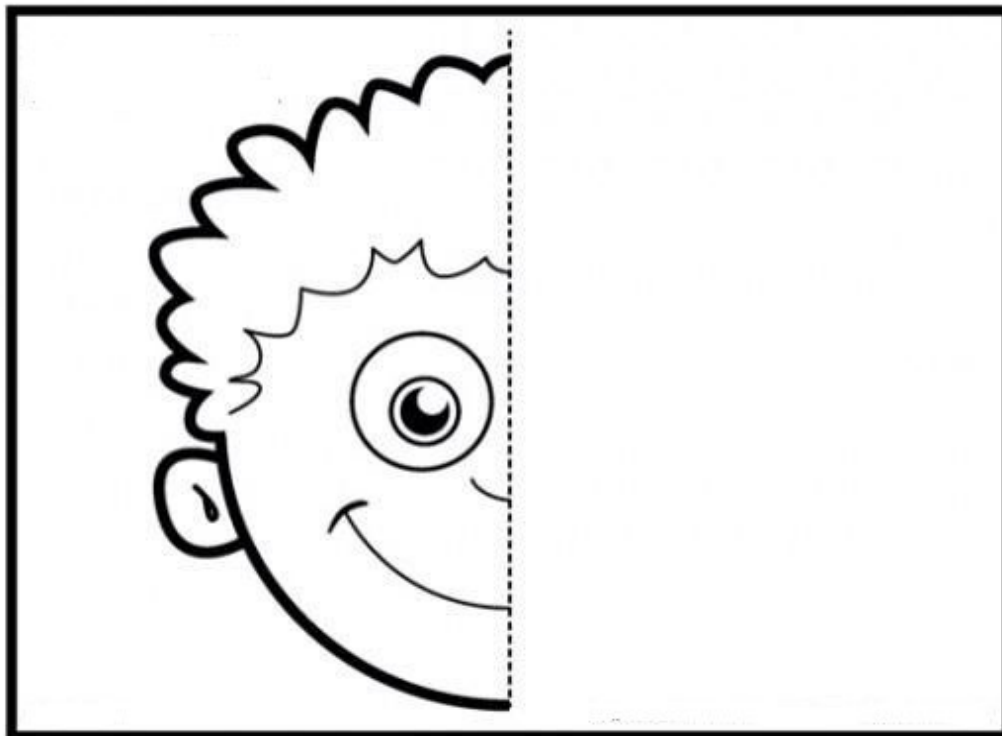
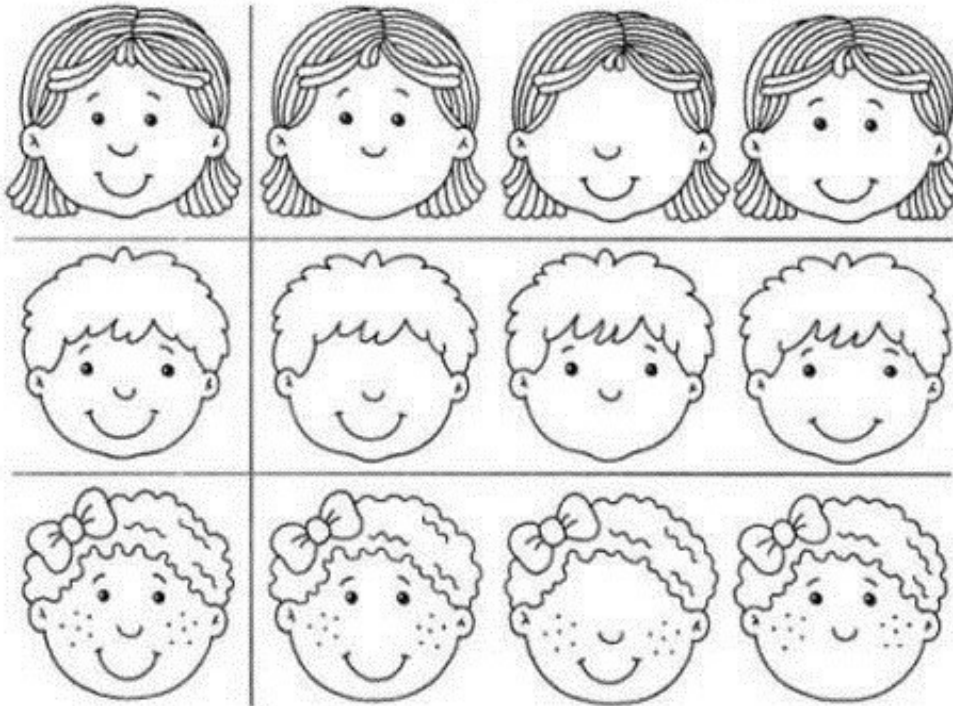
MEU NOME É

ELE TEM _____ LETRAS.

QUARTA-FEIRA, 02 DE DEZEMBRO DE 2020.

OBSERVE O ROSTO DAS CRIANÇAS E COMPLETE COM O QUE FALTA:

COMPLETANDO ...



QUINTA-FEIRA, 03 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 147) AULA PARANÁ COMPLEMENTAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=B8yenBgRQ7I>

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- TRAVA-LÍNGUAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

AUTOCONHECIMENTO (EI03E002) -Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.(EI03CG01) -Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS(EI03TS03) - Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

VOCABULÁRIO (EI03EF01) - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

SONORIDADE DAS PALAVRAS(EI03EF02) - Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CLASSIFICAÇÃO (EI03ET05) - Classificar objetos e/ou figuras a partir de comparações sobre suas propriedades.

TRAVA-LÍNGUAS

VOCÊS SABEM O QUE É TRAVA-LÍNGUAS?

UM TRAVA-LÍNGUA É UMA FRASE FORMADA POR PALAVRAS COM SÍLABAS DIFÍCEIS DE ARTICULAR QUANDO PRONUNCIADAS DE FORMA RÁPIDA. OS TRAVA-LÍNGUAS SÃO USADOS EM BRINCADEIRAS INFANTIS E EM JOGOS POPULARES DE LIGEIREZA E CLAREZA DE ARTICULAÇÃO. ASSIM, DEVEM SER MEMORIZADOS E DITOS COM RAPIDEZ, SEM QUE HAJA TROCAS OU ERROS DE PRONÚNCIA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

VAMOS TENTAR?

REALIZE A PRONUNCIA DE TODOS OS TRAVA-LÍNGUAS, EM SEGUIDA ESCOLHA UM GRAVE VOCÊ FALANDO E ENVIE PARA SUA PROFESSORA.

TRAVA-LÍNGUAS COM REPETIÇÃO DO SOM R:

<https://www.youtube.com/watch?v=8EYkFH0Lkh8>

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.
A RAINHA ROXA DE RAIVA ROEU O RESTO.

TRAVA-LÍNGUAS COM REPETIÇÃO DO SOM S:

O SABIÁ NÃO SABIA QUE O SÁBIO NÃO SABIA ASSOBIAR.

TRAVA-LÍNGUAS COM REPETIÇÃO DO SOM P:

O PEITO DO PÉ DE PEDRO É PRETO. QUEM DISSER QUE O PEITO DO PÉ DE PEDRO É PRETO, TEM O PEITO DO PÉ MAIS PRETO.

TRAVA-LÍNGUAS COM REPETIÇÃO DO SOM T:

TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISTES.

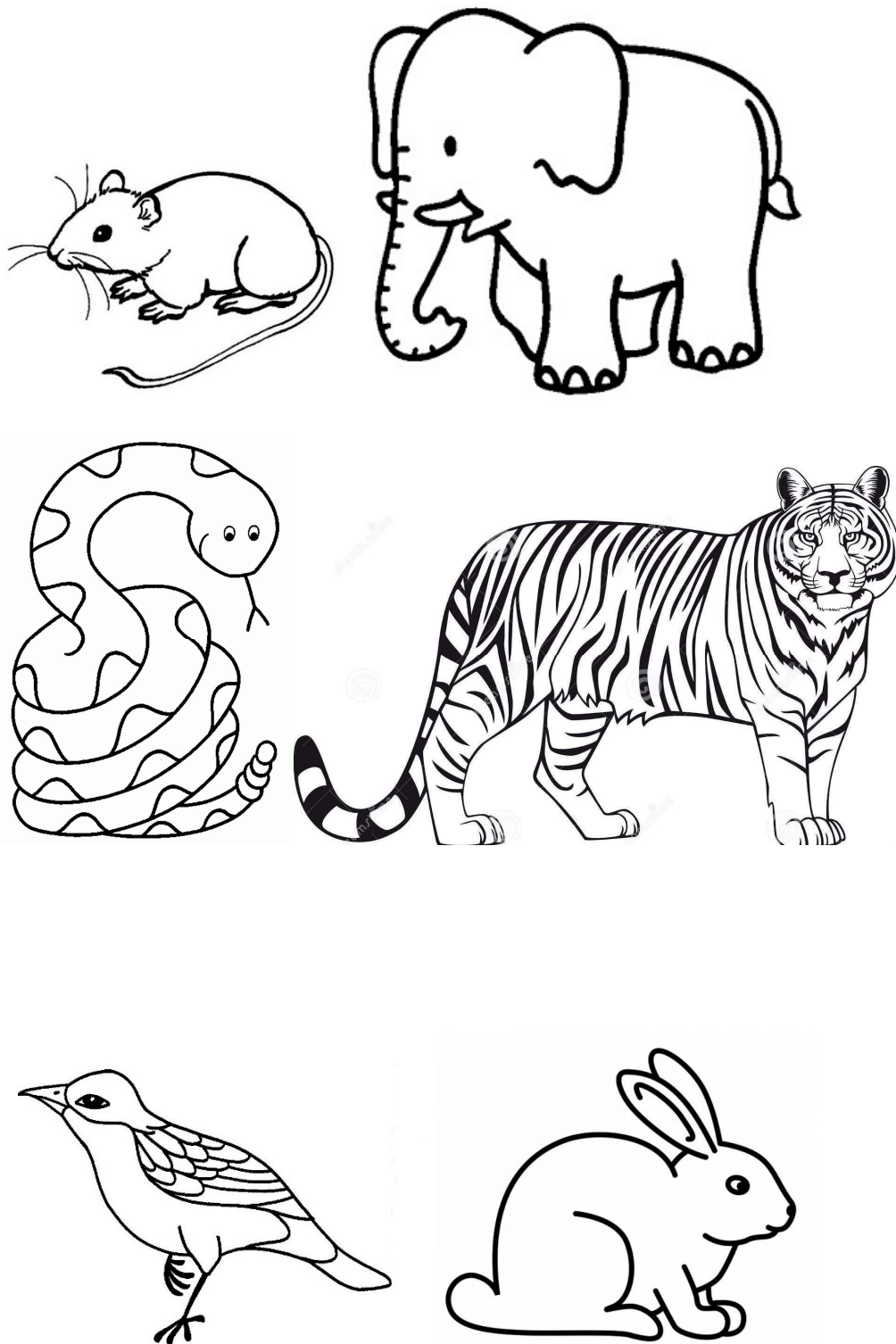
TRAVA-LÍNGUAS COM REPETIÇÃO DE PALAVRAS DIFÍCEIS:

UM NINHO DE MAFAGAFOS TINHA SETE MAFAGAFINHOS. QUEM DESMAFAGAR ESSES MAFAGAFINHOS BOM DESMAGAFIGADOR SERÁ.

E AÍ CRIANÇAS, GOSTARAM DO DESAFIO?

QUINTA-FEIRA, 03 DE DEZEMBRO DE 2020.

AO RECITAR OS TRAVA-LÍNGUAS VOCÊ DEVE TER PERCEBIDO QUE A MAIOR PARTE DELES SÃO SOBRE ANIMAIS. PINTE APENAS OS ANIMAIS QUE FORAM MENCIONADOS NOS TRAVA-LÍNGUAS:



SEXTA-FEIRA, 04 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 148) AULA PARANÁ COMPLEMENTAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=G8VxQmMKBJY>

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- BRINCADEIRA/AMARELINHA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

FAMÍLIA (EI03EO01) - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI (EI03EO02) - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO (EI03CG03) - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

REPRESENTAÇÃO VISUAL (EI03TS02) - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, massinha etc.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS (EI03EF01) - Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL (EI03ET07) - Perceber quantidades nas situações rotineiras.

OLÁ CRIANÇAS, HOJE É SEXTA FEIRA DIA DE BRINCAR!

VAMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA QUE JÁ PASSOU PELAS ATIVIDADES ALGUMAS VEZES, MAS É MUITO DIVERTIDA E PODE SER

REPETIDA MUITAS VEZES, POIS MUITO NOS ENSINA. JÁ DESCOBRIRAM QUAL É A BRINCADEIRA? **AMARELINHA**.

ESSA BRINCADEIRA EXISTE EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO E TEM MUITOS NOMES. O NOME “**AMARELINHA**” NÃO TEM NADA A VER COM A COR AMARELA. A EXPRESSÃO VEM DO NOME QUE OS FRANCESES DAVAM AO JOGO: JEU DE MARELLE. **JEU SIGNIFICA JOGO** E A TAL **MARELLE É A PEDRINHA** LANÇADA PELAS CRIANÇAS. AO OUVIR ESSAS PALAVRAS, AS PESSOAS QUE FALAVAM PORTUGUÊS ACHAVAM QUE O NOME DO JOGO ERA AMARELA E, MAIS TARDE, PASSARAM A CHAMAR O JOGO DE AMARELINHA.



A **AMARELINHA** É UMA DAS ATIVIDADE QUE DESENVOLVE A CONSCIÊNCIA CORPORAL, A CAPACIDADE DE SE EQUILIBRAR E

SALTAR EM UM PÉ SÓ, É UMA EXCELENTE OPORTUNIDADE PARA SE TRABALHAR COM REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR ESSES CONTEÚDOS?

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE A ORIGEM DO JOGO E A IMPORTÂNCIA DA BRINCADEIRA NO DESENVOLVIMENTO, VAMOS BRINCAR.

FAÇA VOCÊ MESMO

- COM UM GIZ DE QUADRO OU UMA PEDRA DESENHE SUA AMARELINHA E NÃO ESQUEÇA DOS NÚMEROS, SE PRECISAR PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO.
- CHAME A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR. SERÁ UM TEMPO MUITO AGRADÁVEL PARA TODOS.

OS INTEGRANTES DA BRINCADEIRA PODEM COMBINAR SUAS PRÓPRIAS REGRAS LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO A IDADE DOS PARTICIPANTES COM NÍVEL DE DIFICULDADE MAIOR OU MENOR.

AS REGRAS MAIS COMUNS SÃO:

- O PRIMEIRO A BRINCAR JOGA A PEDRA NO QUADRADO COM O NÚMERO 1, PULA ATÉ O CÉU E NA VOLTA PEGA A PEDRA NOVAMENTE;
- NÃO PODE PISAR DENTRO DO QUADRADO EM QUE ESTÁ A PEDRA E EM NENHUMA DAS DEMAIS LINHAS DA AMARELINHA;
- APENAS UM PÉ EM CADA QUADRADO;
- AO DESCUMPRIR AS REGRAS PASSA A VEZ PARA O AMIGO.
- VENCE A BRINCADEIRA QUEM CHEGAR COM A PEDRA ATÉ O QUADRADO DO NÚMERO 10 PRIMEIRO;

https://www.youtube.com/watch?v=brw_6T9rJps

APÓS REALIZAR A BRINCADEIRA REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO, ATRAVÉS DE DESENHO, COMO FOI BRINCAR. VOCÊ PODE DESENHAR OS PARTICIPANTES, A AMARELINHA E OS NÚMEROS TAMBÉM.

SEXTA-FEIRA, 04 DE DEZEMBRO DE 2020.

REGISTRE ATRAVÉS DE DESENHO A BRINCADEIRA AMARELINHA:

SÁBADO, 05 DE DEZEMBRO 2020.
O QUE VAMOS ESTUDAR

- Coordenação motora ampla
- Equilíbrio

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

O corpo e seus movimentos

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

BRINCADEIRA: ARREMESSO COM OS PÉS

Para realizar a atividade você vai precisar de:

- Um tapete.
- Brinquedos diversos de tamanho médio.
- Um cesto ou caixa.

Primeiramente, estenda o tapete no chão para a criança deitar.

O cesto será colocado próximo a cabeça da criança e os brinquedos deverão estar dispostos enfileirados próximos aos pés.

Com os pés, e sem auxílio das mãos, a criança deverá pegar os brinquedos, um por vez e colocá-los dentro do cesto.

Agora é só se divertir!

<https://www.youtube.com/watch?v=bNGQnbTqLu0>



